



www.nagori.jp



CG Design and Creation

荒川賢一 Portfolio



「水のころ」

高田 敏子

水はつかめません

水はすくうのです

指をぴったりつけて

そおっと大切に ——

水はつかめません

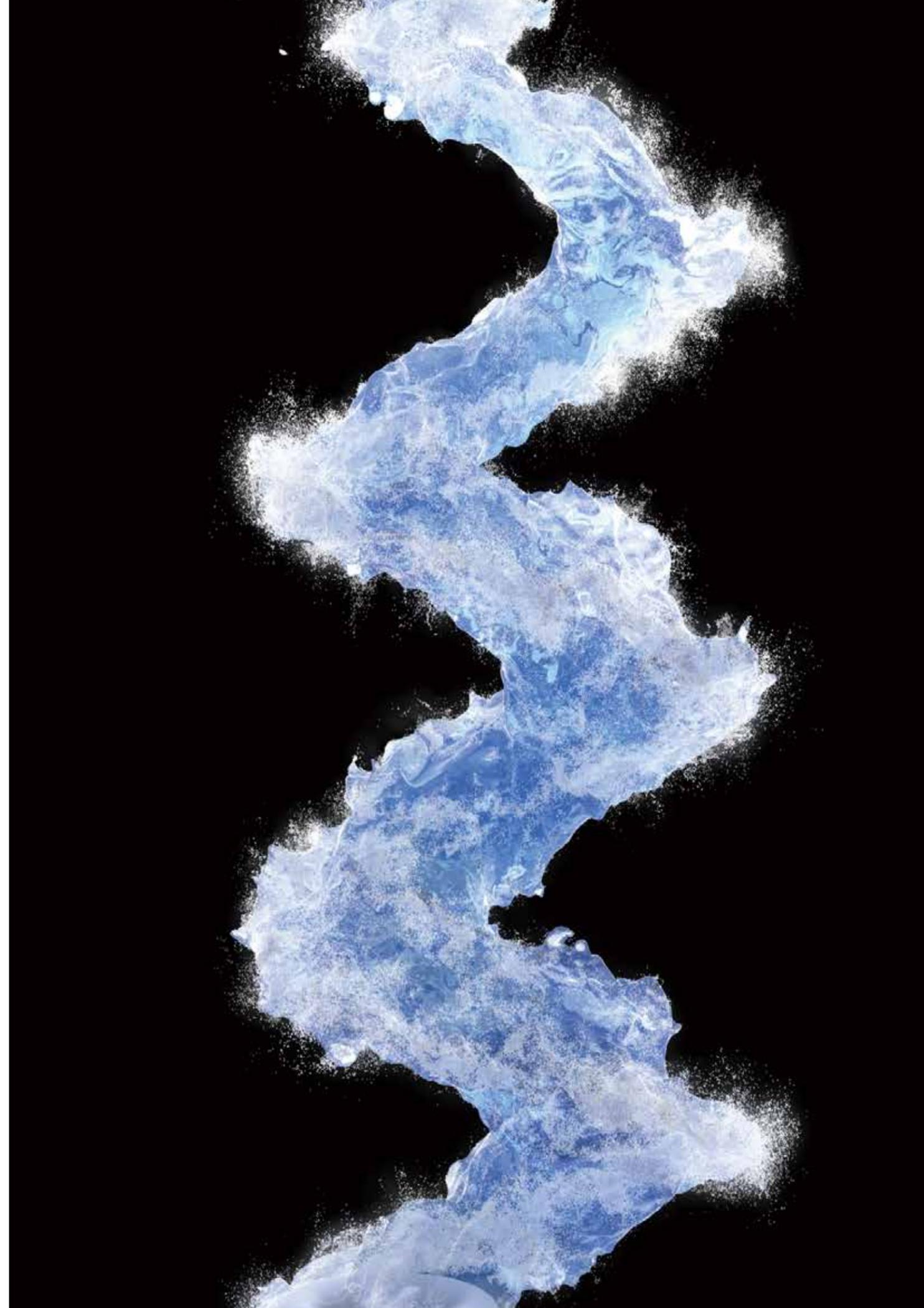
水はつつむのです

二つの手の中に

そおっと大切に ——

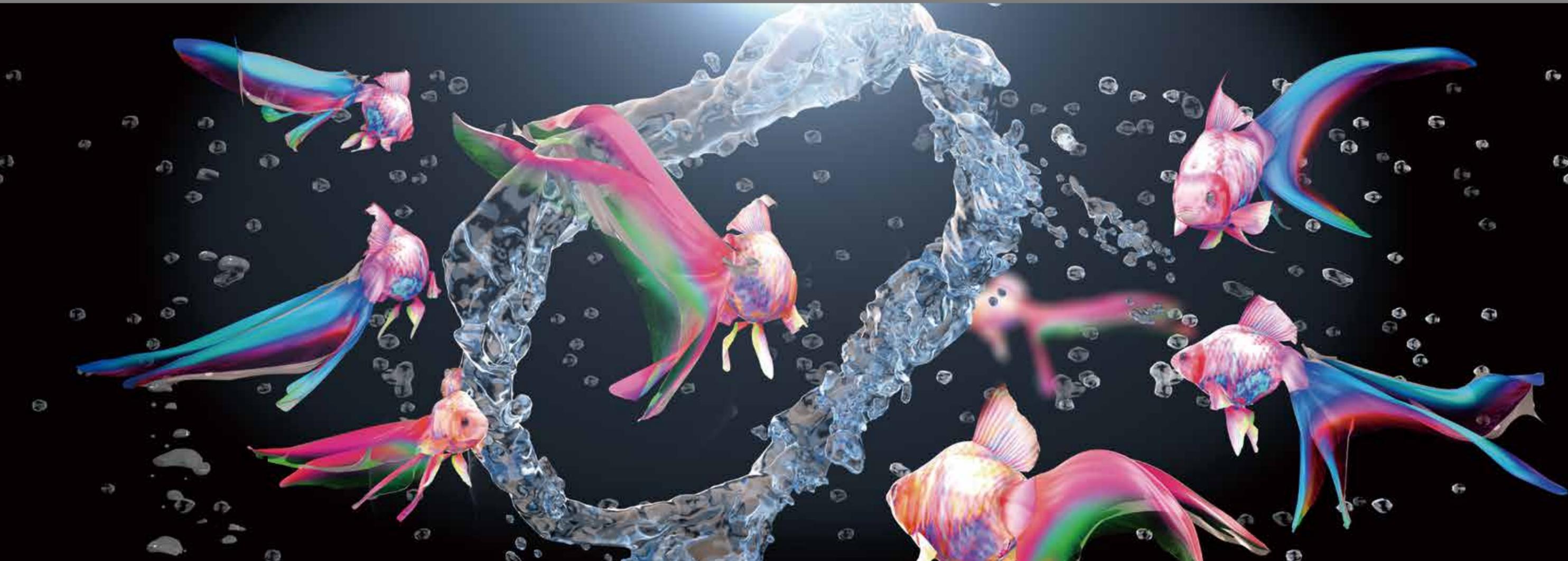
水のころも

人のころも





アートアクアリウム

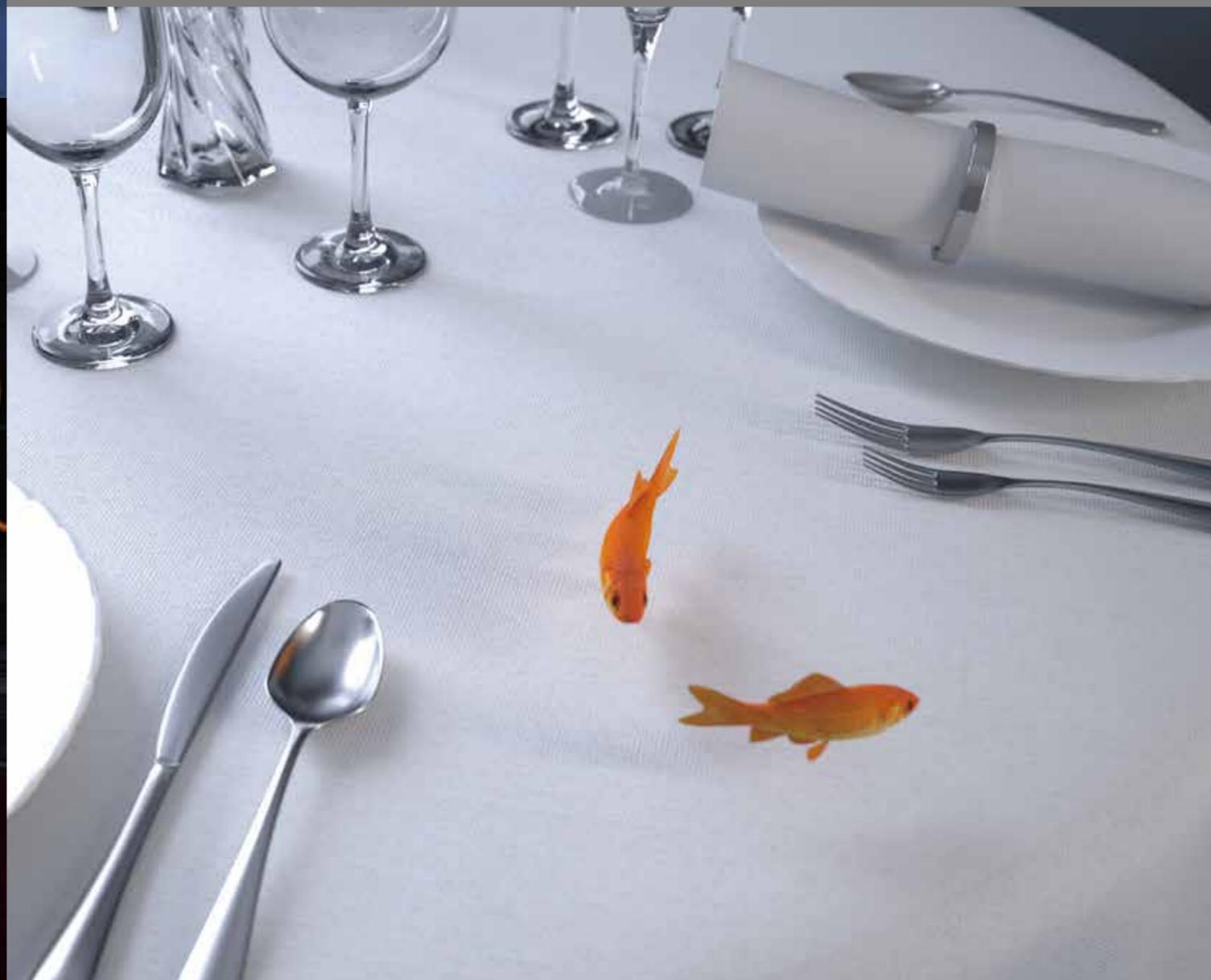




SF

少し不思議な世界観

不思議なことは、何気ない日常のなかで起こっている。





Moon tears

光の手ざわり

光を浴びる、という言葉があるように、光は触れることができる。

She was intent on her book



The wind whirls up
the autumn leaves

風の遠近法

風の姿は見えないが
風は世界を美しく見せる。

Umbrellas





Original Works オリジナル・ストーリー

STONE WHALE —石鯨—

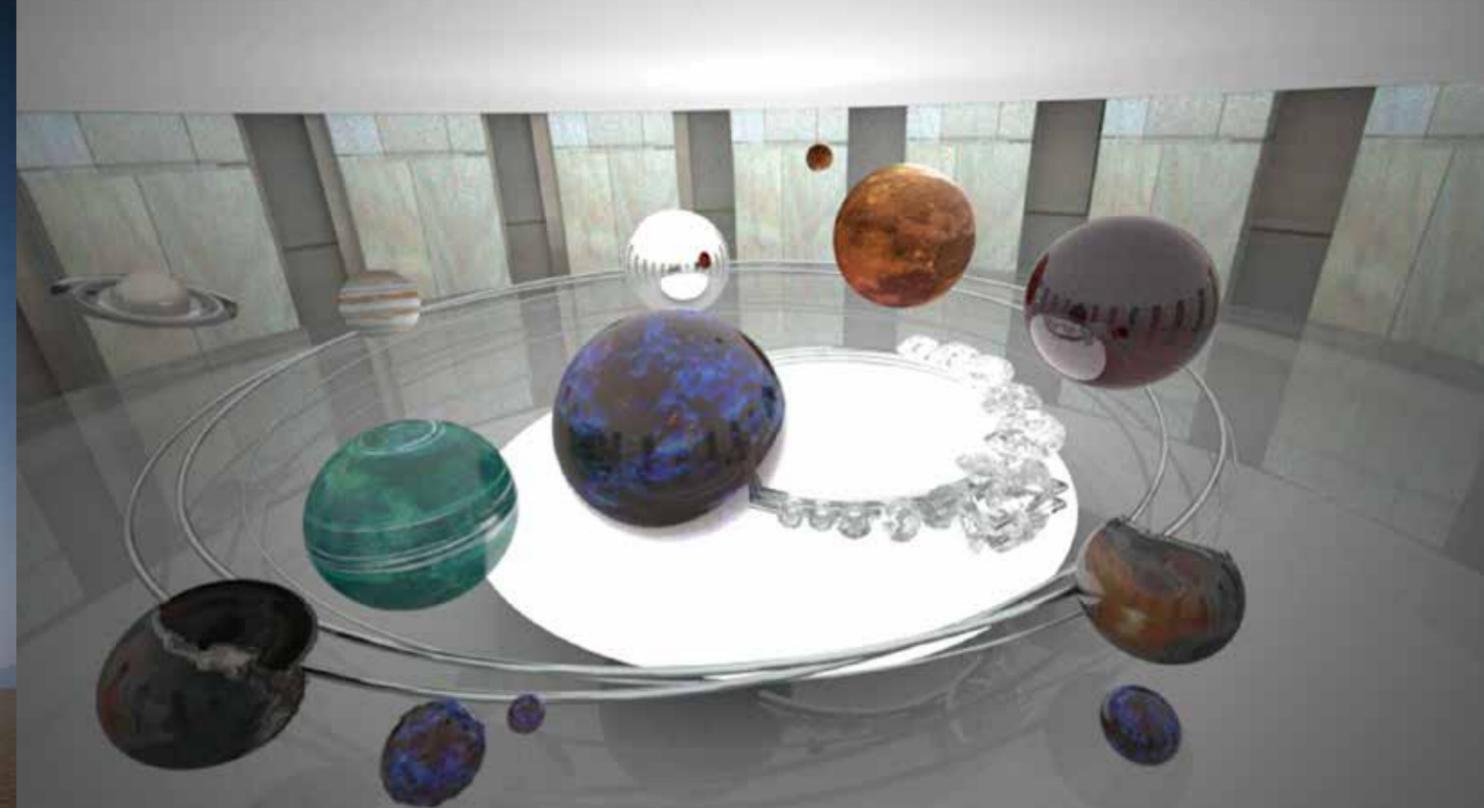
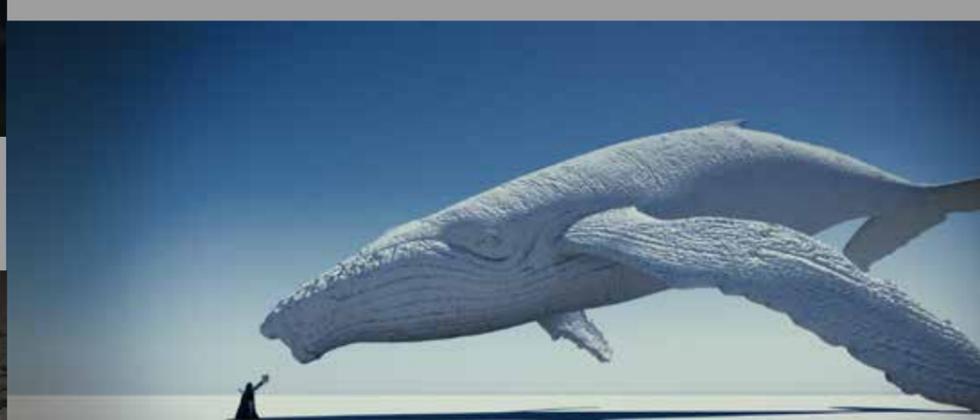
文明崩壊後の地球。

荒廃した世界で、水を求めて彷徨う巨大な影。
体が石化したクジラの物語。

原案・CG：荒川賢一
撮影：相馬正彦



2015年10月
渋谷区総合庁舎アートイベント「シブヤ
のタマゴ」にて上映



Original Works オリジナル・ストーリー

ASTEROID PROBE —小惑星探査機—



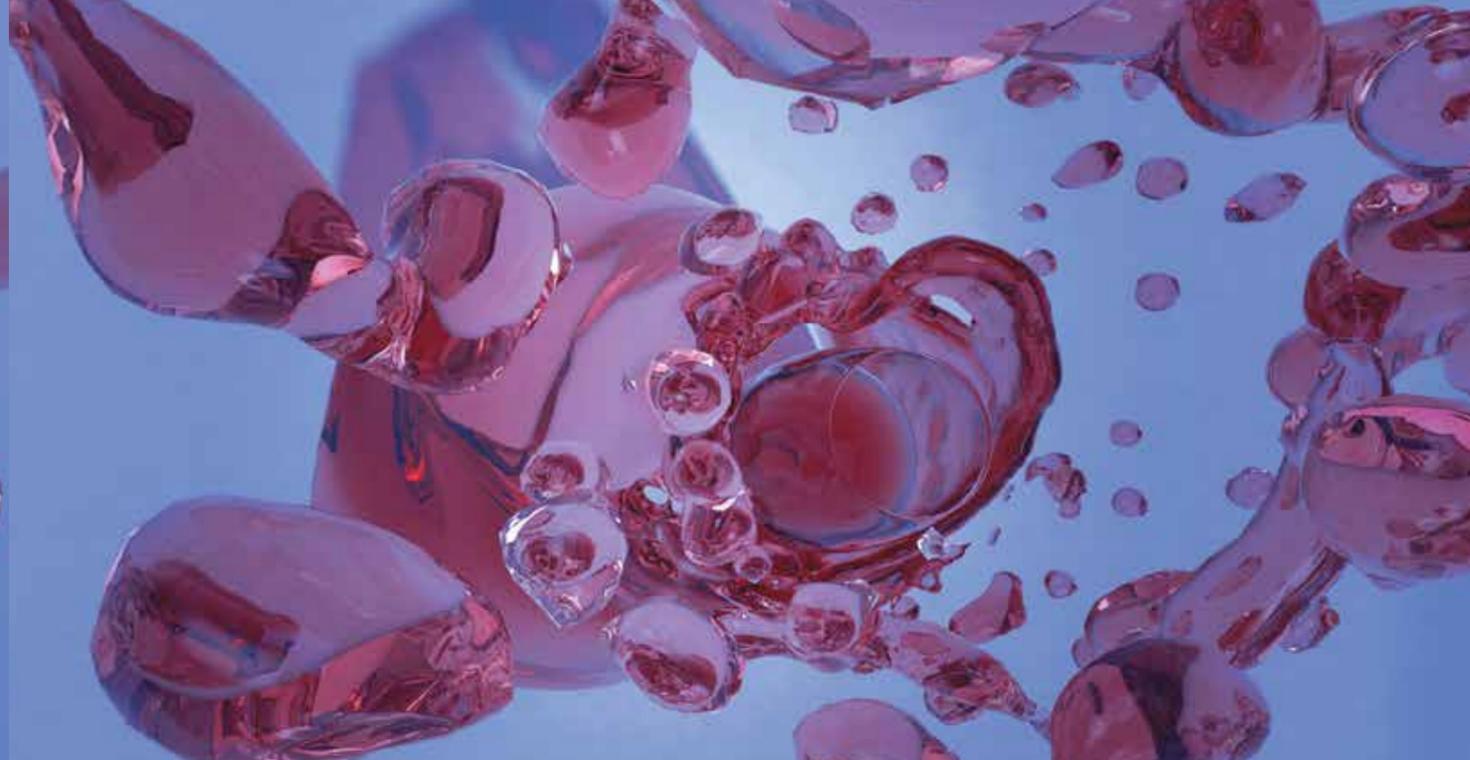
憬。

「あこがれる」「遠くへ行く」「覚る」など
さまざまな意味を持つ一つの文字から始
まる物語。遥か遠い目的地に向かうこと
についての短い幻影

2015年 女子美術大学「こどもアニメーションフェスティバル」にて上映

構成・CG：荒川賢一
線画アニメーション：吉岡由利恵
書：白川香翠 作曲・演奏：原田涼子





Original Works オリジナル・ストーリー

●Short Film 「Water Water」

水の神話

水は不思議な物質。なめらかに流れることも、ちりじりに碎けることもできる。変幻自在に変化するその魅力を言葉で語るのは難しい。

Mythology of water

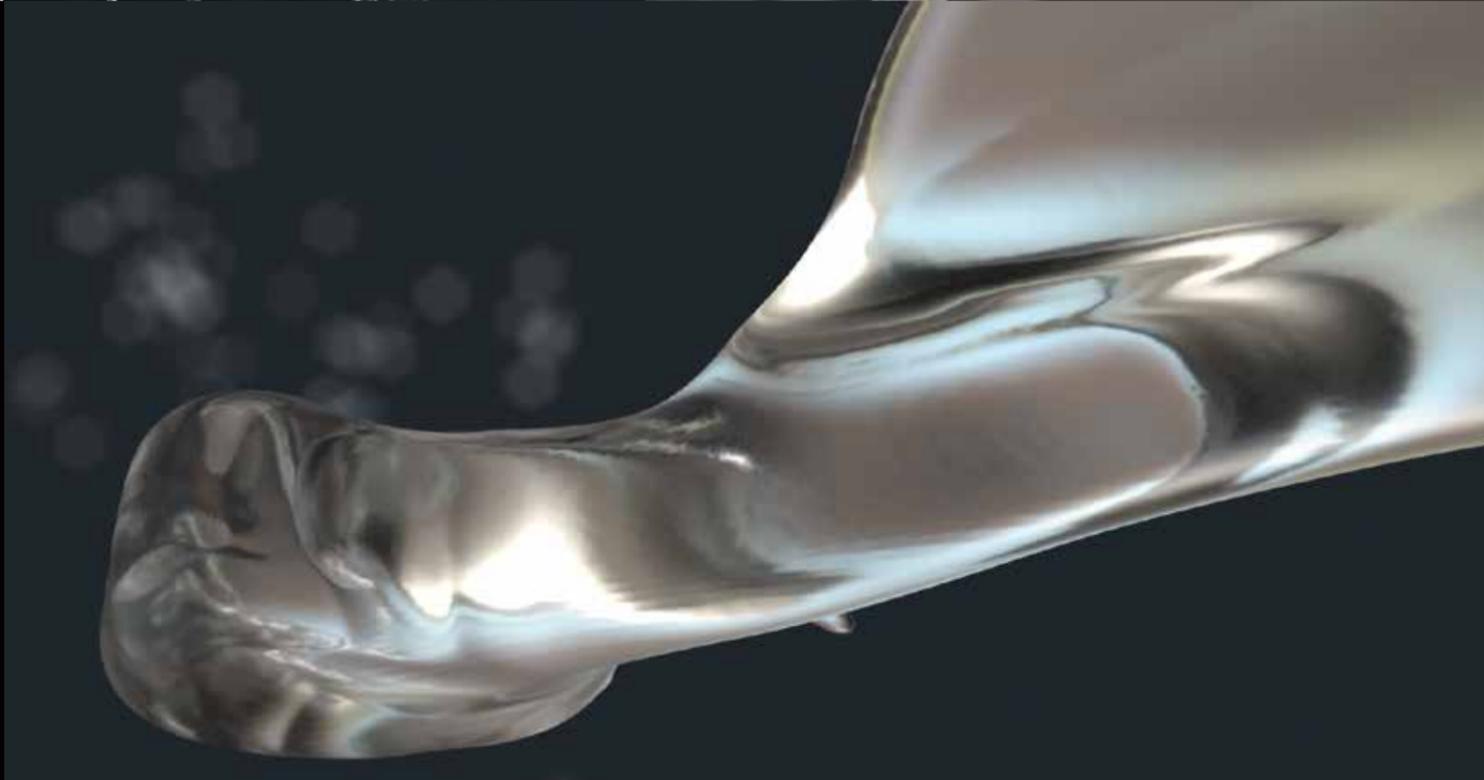
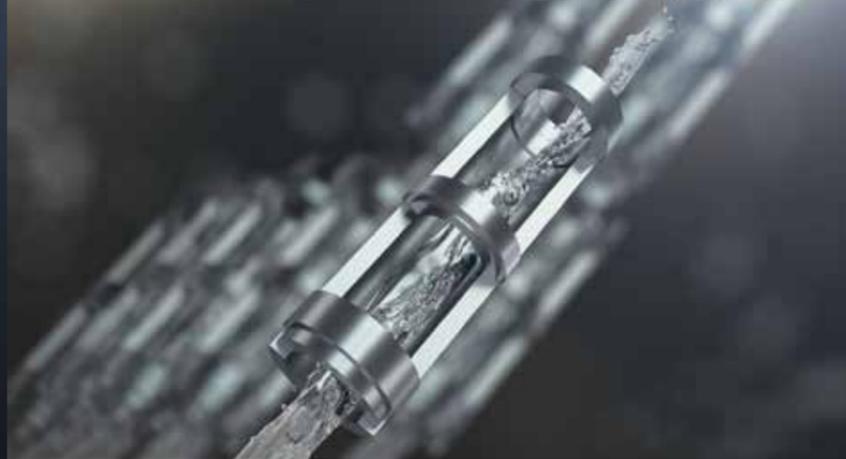
Water is strange stuff.
It can flow or it can crash. I can't find any words to describe charm and wonder of freely changing water.

- ・2015年10月 渋谷区総合庁舎アートイベント「シブヤのタマゴ」にて上映
- ・原宿デザインフェスタギャラリー/アートシアターにて2017年9月～2018年3月まで上映





環境経営コンセプトムービー 2022



Client Works

●企業 VP・展示映像・学会発表用映像・番組 OP など
CG 動画及び静止画グラフィックの製作

NHK「ツール・ド・フランス」



渋谷桜が丘 さくらまつり



山田養蜂場



ATEC



ATEC



宇部興産



川上ダム

Client Works

ATEC

城西大学 水田三喜男記念館



わかもと製薬



Client Works

NHK / TBS / PIONEER / イトーヨーカドー / 日本 HP / 川崎重工 / DUNLOP / サントリーウエルネス / NTT-DATA / 住友建機 / 小坂研究所 / オムロン / 株式会社アテック / わかもと製薬 / 清原光学 / ジーフロイデ株式会社 / 八千代エンジニアリング

他 多数



その他の活動

CM/VP 企画演出

CM制作会社(株)学研クリエイティブ企画演出部に10年間勤務後独立

チュンソフト「トルネコの大冒険2」/CAPCOM「ロックマンX」/カルビー「さやえんどう」
科学技術庁「科学週間」/イリアル/OZIO化粧品/日本赤十字/Canon/他

Picture Book & PostCard 絵本・ポストカード

オリジナルポストカードや絵本の製作。

●ポストカード 2017年夏、軽井沢ニューアート美術館 ミュージアムショップ等にて展示販売



絵本 「Desert Rose」

TVドラマ原作・脚本

「遠い潮騒」

出演: 田村高廣 小島 聖 秋野太作 真屋順子

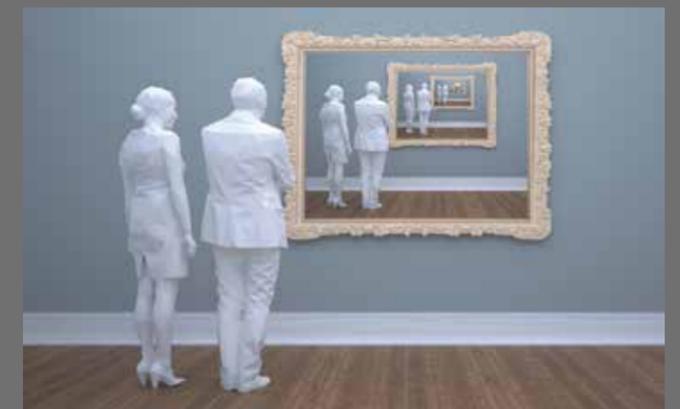
テレビ朝日系列全国ネット 1998年
製作:広島ホームテレビ

「ドラマスペシャル'98遠い潮騒」貨物船の船乗りの町、広島県倉橋島が舞台。瀬戸内海を航行する家族経営の貨物船。後継者問題を巡る父と娘の葛藤を描く。

演出: 牧利康



PostCard





荒川 賢一

企画演出 CG デザイン&アニメーション

埼玉県深谷市出身

早稲田大学文学部フランス文学科卒

一般社団法人 デジタルコンテンツ協会会員

・日本舞台芸術振興会 第三回ダンス評論賞「ノイマイヤー／ハンブルクバレエ」佳作受賞

www.nagori.jp

arakawa@ff.iij4u.or.jp



Twitter:@6947